

# مُختَصَر السِّيَرَةِ الحَزْمِيَّةِ



عمر ماجد السنوي



عدد خاص بالاندلس

# مجلة فصلية تعنى بموضوعات العلوم الإنسانية والنصوص الأدبية

نروي  
نروي لنتروي

العدد الخامس:  
كانون الثاني (يناير) 2022م  
جمادى الآخرة 1443هـ

منهل فكر  
وثقافة



في هذا العدد  
مقالة للعلامة  
عبد الرحمن الحجج  
تنشر لأول مرة

أ.د. عبد الرحمن الحجج  
شيخ مؤرخ التاريخ الأندلسي

ملف العدد:



مجلة فصلية تعنى بموضوعات  
العلوم الإنسانية والنصوص الأدبية

العدد الخامس  
كانون الثاني (يناير) 2022م -  
جمادى الآخرة 1443هـ

# رَوِي

نروي لنتروي

## أسرة التحرير:

عمر ماجد السنوي - رئيساً  
حسن طلال الرمضاني - مدققاً  
سلطان صلاح ماجد - منسقاً

## الإخراج الفني:

محمود شعبان أحمد

صدر هذا العدد بدعم من أحد رعاة الثقافة شكر الله له إحسانه



rawamag



info@rawamag.com



www.rawamag.com

تشرف المجلة باستقبال المقالات الثقافية  
من أصحاب الأقلام الرزينة والأفكار  
الرصينة، في مجال العلوم الإنسانية، بالإضافة  
إلى النصوص الأدبية بأجناسها المتنوعة.



## هذه المجلة:

هي مجلة عراقية المنشأ عربية الطرح، فصلية مستقلة غير تابعة لأية جهة، تُعنى بموضوعات العلوم الإنسانية ونشر النصوص الأدبية، تسعى إلى أن تكون في مصافّ المجلات الرّصينة، التي تبقى خالدة بما حوته من صفو الفكر وعذب الأدب ونقاء الثقافة.. ينهل منها الجيل بعد الجيل.. تروي عطاشى العلم والأدب، فينعكس رواؤهم منها إلينا، وإلى سلاسل بني آدم من بعد.. وما هذا بضربٍ من الأمنيات، إنما هو عمل، وبالعمل يتحقق الأمل.

ومن حقّ القراء وعدّ بأنّ مجلّتهم هذه لن تتنازل عن هذا المستوى، حتى لو لم تنشر إلا مقالة واحدة، تحافظ بها على مكانتها التي تتبع من مكانة العلم سموًا ورفعة، أو أنّ تُوقِفَ مشوارها بعزّة وكرامة، دون أن تهويَ إلى القاع، أو تجاري السفّة الذي ينبو عنه ما صحّ من العقول والطباع.

يقوم على تحرير المجلة شباب آمنوا بالكلمة وأيقنوا بخطورتها، فأخذوا على عاتقهم حمل رايتها.

أمّا كتابُها فهم ثلّة من أصحاب الأقلام الرزينة والأفكار الرصينة من المثقفين والأدباء والعلماء، وكلّ من سلك سبيلهم من الكتاب الواعدين هواة الأدب والثقافة، فترحب المجلة بمشاركاتهم، ليسلكوا السبيل الموصل إلى مصاف المتقدّمين.

## ضوابط النشر:

تتشرف المجلة باستقبال مشاركاتكم في مجالات العلوم الإنسانية، كما تستقبل النصوص الأدبية، على أن يكون ذلك ضمن معايير تم رسمها لتظل في المستوى الذي يسمو بها في عالم الثقافة.

والمجلة لا تضع الحواجز والحجُب أمام هواة الكتابة والأدب، الراغبين بنشر مشاركاتهم المتواضعة؛ فلو لم يجدوا من ينشر لهم، لتوقّفوا عن المضي في درب القلم، ولانقطع سبيلهم نحو تطوير مهاراتهم وصقل مواهبهم ثم الوصول إلى مصافّ المحترفين.

وأهم ما تشترطه المجلة في النشر من حيث المنهج العام:

- ألا تكون المشاركة قد أخذت سبيلها في نشر مُماثلٍ من قبل.
- وأن تكون المشاركة متصفة بالجديّة، والمعالجة الهادفة.
- وتتنأى عن الاتّصاف بالعُبيثية.
- وتتنزّه عن الاستلاب.
- ولا تعتدي على الحرّيات.
- ولا تثير النعرات الطائفية والقضايا السياسية والغرائز الجنسية وسائر طبائع السوء.
- أما من حيث الشكل والبناء، فتشترط المجلة:
- ألا تتجاوز الدراسة ٥٠٠٠ كلمة، ولا تتجاوز المقالة ١٥٠٠ كلمة، وكل ما دون ذلك جائز.
- أن تكون المادّة مدقّقة خالية من الأخطاء اللّغوية والإملائية والطباعية.
- فما لم يتوفر على هذه الشروط فنعتذر عن عدم نشره، شاكرين تفهّمكم.

## محتويات العدد

ت	الموضوع	الكاتب	ص
١	خواطر مسجدية أندلسية	أ.د. عبد الرحمن الحجى (رحمه الله)	١٠
٢	عبد الرحمن الحجى: سيرة ومسيرة	د. أحمد عبد الرحمن الحجى	١٧
٣	الدكتور أحمد الحجى وذكرياته مع والده أ.د. عبد الرحمن الحجى	حوار: أبو الحسن الجمال	٢٦
٤	جهود أ.د. عبد الرحمن الحجى رحمه الله في التاريخ الأندلسي	أ.د. عماد الدين خليل	٣٥
٥	في ذكرى العلامة عبد الرحمن الحجى	أ.د. قيس بن محمد آل الشيخ مبارك	٣٨
٦	مع الدكتور الحجى: ذكريات ومواقف	أ.د. صالح محمد السنيدى	٤١
٧	عاشق السيرة النبوية وتاريخ الأندلس: د. عبد الرحمن الحجى كما عرفته	د. خالد يوسف الشطى	٤٧
٨	عبد الرحمن الحجى الأستاذ والإنسان	عبد الواحد عبد الجبار التركى	٥٠
٩	الدكتور الحجى خاتمة جيل الفاتحين	د. عامر ممدوح	٥٣
١٠	عبد الرحمن الحجى أستاذى الذى عرفته	نادى بن وثير	٦٥
١١	كتاب "جوانب من الحضارة الإسلامية" لعبد الرحمن الحجى	فاتن مصطفى السامرائى	٦٨
١٢	مصادر التأريخ للمدن الأندلسية حتى نهاية القرن الثامن الهجرى -دراسة تحليلية ببلوغرافية-	أ.د. محمد علي دبور	٧٢
١٣	فتح جديد في مصادر دراسات دولة المرابطين بالمغرب والأندلس...	أبو الحسن الجمال	٩٦

ت	الموضوع	الكاتب	ص
١٤	عودة الإسلام إلى غرناطة	يوسف نابارو	١٠٣
١٥	نقش أندلسي	د. عامر ممدوح	١١٢
١٦	نقائش الحمراء وإشاراتهما	أ. جابر خليفة جابر	١٢١
١٧	في ذكرى سقوط الأندلس	محمد الصاوي	١٢٧
١٨	جولة عاشق في الأندلس	محمد زياد الفناطسة	١٢٩
١٩	علماء الأندلس.. الشريعة واللسان	أ.د. عمر القيّام	١٣١
٢٠	مختصر السيرة الحزمية	عمر ماجد السنوي	١٣٣
٢١	رجوع المسافر من وإلى نفسه	د. إيمان عبد الهادي	١٤٦
٢٢	ذكرى الأندلس	د. صفاء الشمري	١٥١
٢٣	لأنه أندلسي	كوكب البدر	١٥٢
٢٤	هكذا أوصى ابن الأحمر في مخطوطه القرمزي الأندلسي من تغريبة الأنصار	أ.د. جمال بن عمار الأحمر	١٥٣
٢٥	هل لي أوبة لأندلس؟	زينب الأزيكي	١٥٦
٢٦	ستعلو مآذن الأندلس قريباً	لمياء أحمد فؤاد	١٥٩





# مقالات أندلسية





عمر ماجد السنوي<sup>(\*)</sup>

## ١ التعريف بابن حزم الأندلسي:

هُوَ (أَبُو مُحَمَّد) عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَزْمِ بْنِ عَلِيبِ بْنِ صَالِحِ بْنِ خَلْفِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ يَزِيدَ، الْفَارِسِيُّ الْأَصْلَ، ثُمَّ الْأَنْدَلُسِيُّ الْقُرْطُبِيُّ مَوْلِدًا وَنَشَأً، الظَّاهِرِيُّ مِنْهَجًا، الْيَزِيدِيُّ وَلَاءً؛ فَكَانَ جَدُّهُ يَزِيدُ مَوْلَى لِلصَّحَابِيِّ يَزِيدَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ -أَخِي مُعَاوِيَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-، وَكَانَ جَدُّهُ خَلْفُ بْنُ مَعْدَانَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ دَخَلَ الْأَنْدَلُسَ فِي صَحَابَةِ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّاخِلِ<sup>(١)</sup>.

وُلِدَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِقُرْطُبَةَ سَنَةَ ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م، وَعَاشَ فِي الْأَنْدَلُسِ. وَنَشَأَ فِي تَتَعُّمٍ وَرَفَاهِيَةٍ، وَرَزَقَ ذِكَاءً مُقَرَّبًا، وَذَهْنًا سَيِّئًا،

ابن حزم الأندلسي، ذاك الرجل الذي لا يمكن أن يُغفل ذكره وقد حلّ ذكر الأندلس وتاريخ الأندلس وأعلام الأندلس... ابن حزم الأندلسي ذاك الرجل الموسوعي الذي كان أمة بذاته، والذي دار حوله الجدل وطال، وتتوَّعت عنه الدراسات، حتى استغرقت شتى المجالات: الأدبية واللغوية والفكرية والفلسفية والمنطقية والطبيعية والاجتماعية والتاريخية والفقهية والأصولية والحديثية والقرآنية... فكان محلّ تسليط الأضواء، واتجهت إليه أنظار طلبة العلم والباحثين، واحتاج الناس إلى تعريفٍ شامل به، يشمل نواحيه الشخصية والعلمية والاجتماعية... فلأجل ذلك جاءت هذه السيرة المختصرة تذكيرًا وتقديرًا:

(\*) محقق وباحث في اللغة العربية وآدابها، من العراق.

(١) يُنظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء، (١٨/١٨٤-١٨٥).



بعيش، ولا فارقتي الإطراق والانغلاق مذ  
ذقت طعم فراق الأحبة... ولقد نغص تذكري  
ما مضى كل عيش أستأنفه. وإنني لقتيل  
الهموم في عداد الأحياء، ودفن الأسى بين  
أهل الدنيا»<sup>(٣)</sup>.

وبعد عمر ناهز اثنتين وسبعين عاماً توفى  
ابن حزم **رَحِمَهُ اللَّهُ**، حيث وافته المنية وهو مُبعد  
إلى بادية «لبلة» في الأندلس، عشية يوم الأحد  
ليلتين بقيتا من شعبان، سنة (٤٥٦هـ)<sup>(٤)</sup>.

وفي رثائه لنفسه قال<sup>(٥)</sup>:

**كَأَنَّكَ بِالزَّوَارِي قَدْ تَبَادَرُوا**  
**وَقِيلَ لَهُمْ أَوْدَى عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ**

**فِيَا رَبِّ مُحْزُونٌ هُنَاكَ وَضَاحِكٌ**  
**وَكَمْ أَدْمَعٌ تَذْرَى وَخَدٌّ مَخْدَمٌ**

**عَفَا اللَّهُ عَنِّي يَوْمَ أَرْحَلَ ظَاعِنًا**  
**عَنِ الْأَهْلِ مَحْمُولًا إِلَى ضَيْقٍ مَلْحِدٍ**

**وَأَتْرَكَ مَا قَدْ كُنْتَ مَغْتَبِطًا بِهِ**  
**وَأَلْقَى الَّذِي آتَيْتَ مِنْهُ بِمَرْصِدٍ**

**فَوَا رَاحَتِي إِنْ كَانَ زَادِي مُقَدِّمًا**  
**وَيَا نَصْبِي إِنْ كُنْتُ لَمْ أَتَزُودِ**

(٢) ابن حزم: رسائل ابن حزم الأندلسي. (١٢٥/١).

وَيُنْظَرُ: الزعبي: ظاهريه ابن حزم الأندلسي. (ص ٢٩).

(٤) يُنْظَرُ: ابن بشكوال: الصلة في تاريخ أئمة الأندلس.  
(ص ٣٩٦).

(٥) ابن حزم: ديوان ابن حزم الأندلسي. (ص ٩٦).

وَكُتِبَا نَفِيسَةً كَثِيرَةً، وَكَانَ وَالِدُهُ مِنْ كُبَرَاءِ  
أَهْلِ قُرْطُبَةَ؛ عَمِلَ الْوِزَارَةَ فِي الدَّوْلَةِ الْعَامِرِيَّةِ  
الَّتِي حَكَمَتِ الْأَنْدَلُسَ بِاسْمِ الْخَلِيفَةِ الْأُمَوِيِّ  
«هشام المؤيد»، وَكَذَلِكَ وَرَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ فِي  
شَبِيبَتِهِ، وَكَانَ قَدْ مَهَّرَ أَوَّلًا فِي الْأَدَبِ وَالْأَخْبَارِ  
وَالشَّعْرِ، وَفِي الْمُنْطِقِ وَأَجْزَاءِ الْفَلَسَفَةِ<sup>(١)</sup>.

وقد هبأ الله له نساءً فَضْلِيَّاتٍ فِي الْقَصْرِ  
فَمَنَّ عَلَى تَرْبِيَّتِهِ وَتَعْلِيمِهِ -كَمَا رَوَى هُوَ عَنْ  
نَفْسِهِ-، فَحَفِظَ الْقُرْآنَ عَلَى أَيْدِيهِنَّ<sup>(٢)</sup>.

وقد كَانَ زَوَالُ الدَّوْلَةِ الْعَامِرِيَّةِ (الْأُمَوِيَّةِ)  
وَاسْتِيلَاءُ الْبَرْبَرِ عَلَى قُرْطُبَةَ عَامَ ٤٠٠هـ  
وَتَعاقُبُ الْفِتَنِ فِيهَا (مَعَ بَدْءِ مَا يُسَمَّى بِمُلُوكِ  
الطَّوَائِفِ)، كُلُّ ذَلِكَ أَدَّى إِلَى الْإِحَاقِ أَذًى كَبِيرٍ  
بِأَسْرَةِ ابْنِ حَزْمٍ. وَمِمَّا زَادَ الْأَمْرَ سُوءًا عَلَى  
ابْنِ حَزْمٍ: وَفَاةُ أَخِيهِ الْأَكْبَرِ بِالطَّاعُونَ عَامَ  
٤٠١هـ، ثُمَّ وَفَاةُ أَبِيهِ عَامَ ٤٠٢هـ، ثُمَّ زَوْجَتُهُ  
«نِعَم» الَّتِي فُجِعَ بِمَوْتِهَا ابْنُ حَزْمٍ وَكُتِبَ فِيهَا  
مَرَاتِيهِ. كُلُّ ذَلِكَ وَلَمْ يَبْلُغِ الْعِشْرِينَ مِنْ عَمْرِهِ  
حِينَهَا؛ وَهَذِهِ الظُّرُوفُ جَعَلَتْ ابْنَ حَزْمٍ يَتَحَمَّلُ  
مَسْئُولِيَّةَ أَسْرَتِهِ، وَقَدْ اضْطُرَّ -شَأْنُ كَثِيرٍ  
مِنَ الْأَسْرِ الْقُرْطُبِيَّةِ- أَنْ يَنْزَحَ إِلَى «الْمَرِيَّةِ»  
عَامَ ٤٠٤هـ. وَكُتِبَ يَصِفُ حَالَهُ: «مَا انْتَفَعْتُ

(١) يُنْظَرُ: السَّابِقُ، (١٨٥/١٨-١٨٧).

(٢) يُنْظَرُ: ابن حزم: رسائل ابن حزم الأندلسي. (١٦٦/١).

وأما شيوخه فكثير، فقد وصلت إحصائية مشايخه في بعض المراجع إلى ستين شيخاً في التخصصات المتنوعة، من أشهرهم: أحمد بن محمد بن سعيد بن الجسور القرطبي (٢٢٠-٤٠١هـ) أول شيخ سمع منه ابن حزم قبل سنة ٤٠٠هـ كان شيخاً له في الفقه والحديث والتاريخ. ومسعود بن سليمان الشنتريني المعروف بأبي الخيار (ت ٤٢٦هـ) كان شيخاً له في الفقه والحديث وعلومه وعنه أخذ الفكر الظاهري والدعوة إلى الاجتهاد ونبذ التقليد<sup>(١)</sup>.

#### أقوال العلماء والمؤرخين في ابن حزم الأندلسي:

قال تلميذه أبو القاسم صاعد بن أحمد الأندلسي: كان ابن حزم أجمع أهل الأندلس قاطبة لعلوم الإسلام وأوسعهم، مع توسعه في علم اللسان والبلاغة والشعر والسير والأخبار، أخبرني ابنه الفضل أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تأليفه نحو أربعمئة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة<sup>(٢)</sup>.

وقال تلميذه الآخر الحافظ الحميدي الميورقي: كان حافظاً عالماً بعلوم الحديث

(١) يُنظر -على سبيل المثال-: إحسان عباس: أخبار وتراجم أندلسية، (ص ٥٢).

(٢) نقلاً عن الذهبي: سير أعلام النبلاء، (١٨٧/١٨).



#### ٢ علمية ابن حزم، ومؤلفاته:

اتسمت علمية ابن حزم بأنها موسوعية، فلا تجد فئاً إلا وقد طرقه وبرع فيه، وسيتبين ذلك من خلال كلام العلماء والمؤرخين عنه، ومن خلال كتبه التي تركها عقب حياة مليئة بالعلم والفكر والعمل، تزيد عن السبعين عاماً.. بعد أن نعرض سريعاً إلى طلبه العلم وشيوخه.

#### طلب ابن حزم العلم:

كان ابن حزم في أول عمره قد عاش في القصر، وكانت النساء والجواري يلقّنه ويؤدّبنه، وقد حفظ عليهنّ القرآن، وتلقّى الشعر، وتعلّم الخطّ. كما تعلّم من جدّه أيضاً. وكان والده أستاذاً له في الأدب والفقه والتاريخ بخاصة إذ كانت له اليد الطولى والتأثير القوي في تشكيل ثقافة ابنه التاريخية حيث كان يحدثه بالأحداث التاريخية المهمة بحكم شخصه ومكانته في الدولة، كما لعب دوراً في غرس معالم الزهد والصبر في قلبه من خلال موعظته إياه. وصحب ابن حزم في أول طلبه أبا الحسن بن علي الفاسي ويصفه بأنه كان عاقلاً عاملاً عالماً ممن تقدّم في الصلاح والنسك الصحيح في الزهد في الدنيا.



وفقهه مستتباً للأحكام من الكتاب والسنة متفنناً في علوم جمة، عاملاً بعلمه زاهداً في الدنيا بعد الرئاسة التي كانت له ولأبيه من قبله في الوزارة وتدبير الممالك، متواضعاً ذا فضائل جمة وتوالياً كثيرة في كل ما تحقق به من العلوم، وجمع من الكتب في علم الحديث والمصنفات والمسندات شيئاً كثيراً وسمع سماعاً جماً... وما رأينا مثله فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين<sup>(١)</sup>.

وقال أبو حامد الغزالي: وجدت في أسماء الله الحسنى كتاباً لأبي محمد بن حزم يدل على عظم حفظه وسيلان ذهنه<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن بشكوال: كان أبو محمد أجمع أهل الأندلس قاطبة لعلوم الإسلام وأوسعهم معرفة مع توسعه في علم اللسان ووفور حظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والأخبار أخبر ولده أبو رافع الفضل أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تأليفه نحو أربعمائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة<sup>(٣)</sup>.

(١) الحميدي: جذوة المقتبس، (ترجمة ابن حزم).

(٢) نقلاً عن الذهبي: سير أعلام النبلاء، (١٨/١٨٧).

(٣) ابن بشكوال: الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، (ص ٣٩٥).

وقال عبد الواحد المراكشي: نبذ الوزارة واطّرحها اختياراً، وأقبل على قراءة العلوم وتقييد الآثار والسنن، فقال من ذلك ما لم ينل أحد قبله بالأندلس، وكان على مذهب الإمام أبي عبد الله الشافعي أقام على ذلك زماناً ثم انتقل إلى القول بالظاهر وأفرط في ذلك حتى أرى على أبي سليمان داود الظاهري وغيره من أهل الظاهر، وله مصنفات كثيرة جليلة القدر شريفة المقصد في أصول الفقه وفروعه على مهيعه الذي يسلكه ومذهبه الذي يتقلده وهو مذهب داود بن علي بن خلف الأصبهاني الظاهري ومن قال بقوله من أهل الظاهر ونفاة القياس والتعليل، بلغني عن غير واحد من علماء الأندلس أن مبلغ تصانيفه في الفقه والحديث والأصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب والرد على المخالفين له نحو من أربعمئة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة وهذا شيء ما علمناه لأحد ممن كان في مدة الإسلام قبله إلا لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري فإنه أكثر أهل الإسلام تصنيفاً فقد ذكر أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر الفرغاني في كتابه المعروف

وقال عنه ابن خلكان: كان حافظاً عالمًا بعلوم الحديث مستتباً للأحكام من الكتاب والسنة بعد أن كان شافعي المذهب فانتقل إلى مذهب أهل الظاهر وكان متفناً في علوم جمة عاملاً بعلمه زاهداً في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولأبيه من قبله في الوزارة وتدير الملك متواضعاً ذا فضائل وتآليف كثيرة، وجمع من الكتب في علم الحديث والمصنفات والمسندات شيئاً كثيراً، وسمع سماعاً جماً، وألف في فقه الحديث كتاباً سماه كتاب الإيصال إلى الفهم، وكتاب الخصال الجامعة لحل شرائع الإسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والإجماع أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أئمة المسلمين رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أجمعين، وله كتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض، وكتاب إظهار تبديل اليهود والنصارى التوراة والإنجيل وبيان ناقص ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل وهذا معنى لم يسبق إليه، وكتاب التقريب لحد المنطق والمدخل إليه بالألفاظ العامية، إلى غير ذلك مما لا يحصى كثرة، وكان له كتاب صغير سماه نقط العروس جمع فيه كل غريبة ونادرة<sup>(٢)</sup>.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، (٣/٢٢٥-٢٣٠).

بالصلة وهو الذي وصل به تاريخ أبي جعفر الطبري الكبير أن قوماً من تلاميذ أبي جعفر لخصوا أيام حياته منذ بلغ الحلم إلى أن توفى في سنة ٣١٠ وهو ابن ست وثمانين سنة ثم قسموا عليها أوراق مصنفاته فصار لكل يوم أربع عشرة ورقة وهذا لا يتهيأ لمخلوق إلا بكريم عناية الباري تعالى وحسن تأييده له، ولأبي محمد بن حزم بعد هذا نصيب وافر من علم النحو واللغة وقسم صالح من قرض الشعر وصناعة الخطابة... وإنما أوردت هذه النبذة من أخبار هذا الرجل وإن كانت قاطعة للنسق مزيجة عن بعض الغرض لأنه أشهر علماء الأندلس اليوم وأكثرهم ذكراً في مجالس الرؤساء وعلى السنة العلماء وذلك لمخالفته مذهب مالك بالمغرب واستبداده بعلم الظاهر ولم يشتهر به قبله عندنا أحد ممن علمت وقد كثر أهل مذهبه وأتباعه عندنا بالأندلس اليوم<sup>(١)</sup>.

وقال العز بن عبد السلام: ما رأيت في كتب الإسلام في العلم مثل «المحلى» لابن حزم و«المغني» لابن قدامة<sup>(٢)</sup>.

(١) المراكشي: المعجب، (ص ٤٦-٤٩).

(٢) نقلاً عن الذهبي: سير أعلام النبلاء، (١٨/١٨٧).



وقال جلال الدين السيوطي: كان صاحب فنون وورع وزهد وإليه المنتهى في الذكاء والحفظ وسعة الدائرة في العلوم، أجمع أهل الأندلس قاطبة لعلوم الإسلام وأوسعهم مع توسعه في علوم اللسان والبلاغة والشعر والسير والأخبار<sup>(٥)</sup>.

وقال ابن العماد الحنبلي: كان إليه المنتهى في الذكاء وحدة الذهن وسعة العلم بالكتاب والسنة والمذاهب والملل والنحل والعربية والآداب والمنطق والشعر مع الصدق والديانة والحشمة والسؤدد والرياسة والثروة وكثرة الكتب<sup>(٦)</sup>.

### مؤلفات ابن حزم:

أما مؤلفاته؛ فكما أشار مترجموه أنها كثيرة، وبعضها فقد، وبعضها مخطوط لم يطبع بعد، وهذه قائمة ببعضها -مما ذكره الفيروزآبادي في تنمة كلامه الآنف-<sup>(٧)</sup>:

ومن تصانيفه كتاب «التقريب في بيان حدود الكلام وكيفية إقامة البرهان» في كل ما يحتاج إليه منه وتمييزه مما يظن

وقال عنه الذهبي: الإمام الأوحى، البحر، ذو الفنون والمعارف أبو محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم<sup>(١)</sup>.

وقال ابن مفلح: كان إليه المنتهى في الذكاء والحفظ وكثرة العلم وكان متفناً في علوم جمة وله التصانيف الفاخرة في علوم شتى حتى في المنطق، وشرح المحلى في اثني عشر مجلداً، ومن طالع كتابه هذا وجد فيه تأدبه مع الإمام أحمد ومتابعته<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن كثير: قرأ القرآن واشتغل بالعلوم النافعة الشرعية وبرز فيها وفاق أهل زمانه وصنف الكتب المشهورة يقال إنه صنف أربعمئة مجلد في قريب من ثمانين ألف ورقة وكان أديباً طيباً شاعراً فصيحاً له في الطب والمنطق كتب وكان من بيت وزارة ورياسة ووجاهة ومال وثروة<sup>(٣)</sup>.

وقال عنه الفيروزآبادي: إمام في الفنون، وزر هو بعد أبيه للمظفر، وترك الوزارة وأقبل على التصنيف ونشر العلم...<sup>(٤)</sup>.

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، (١٨٧/١٨).

(٢) ابن مفلح: المقصد الأرشد، (٢١٤/٢، ٢١٢).

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية، (١١٣/١٢).

(٤) الفيروزآبادي: البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، (ص ١٤٦).

(٥) السيوطي: طبقات الحفاظ، (ص ٤٣٥، ٤٣٦).

(٦) ابن العماد الحنبلي: شذرات من الذهب، (٢٩٩/٣).

(٧) الفيروزآبادي: البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، (ص ١٤٧).

«المحلى» و«شرحه» وكتاب «المعلى في شرح المحلى» بإيجاز وكتاب «حجة الوداع» صغير ورسالة في التلخيص في تلخيص الأعمال وكتاب «مراتب العلماء» وكتاب «مراتب التواليف» و«اختصار كتاب العلل» للباجي و«التاريخ الصغير» في أخبار الأندلس وكتاب «الجماهير» في النسب ورسالة في النفس ورسالة في النفس ورسالة في الطب ورسالة في النساء ورسالة في الغناء وكتاب «الإعراب عن كشف الالتباس الموجود في مذاهب أصحاب الرأي والقياس» وكتاب «القواعد في المسائل المجردة» على طريقة أصحاب الظاهر نحو ثلاثة آلاف ورقة وكتاب «تأليف الأخبار المأثورة عن رسول الله ﷺ التي ظاهرها التعارض» ونفي التناقض عنها نحو عشرة آلاف ورقة ورسالة الاستحالات وكتاب في الألوان ورسالة في الروح والنفس ورسالة في مراعاة أحوال الإمام ورسالة في فضل الأندلس وذكر علمائها وتوالتيفهم ورسالة الكشف عن حقيقة البلاغة وحين الاستعادة في النظم والنثر وكتاب «غلط أبي عمرو المقرئ في كتابه المسند والمرسل» وكتاب في العروض صغير وكتاب «طوق الحمامة» نحو ثلاثمائة ورقة عارض كتاب الزهرة لأبي بكر

أنه برهان وليس برهانا، وكتاب «الأخلاق والسير» صغير وكتاب «الفصل بين النحل والملل» وكتاب «الدرة في الاعتقاد» صغير ورسالة «التوفيق على شارع النجاة باختصار الطريق» وكتاب «التحقيق في نقض كلام الرازي» وكتاب «التزهيد في بعض كتاب الفريد» وكتاب «اليقين في النقض على عطف في كتابه عمدة الأبرار» وكتاب «النقض على عبد الحق الصقلي» وكتاب «زجر العاوي وإخسائه ودحر الفاوي وإخزائه» وكتاب «رواية أبان يزيد العطار عن عاصم» في القراءات وكتاب «الرد على من قال إن ترتيب السور ليس من عند الله بل هو فعل الصحابة» وكتاب «الإحكام لأصول الأحكام» وكتاب «النبذ في الأصول» وكتاب «النكت الموجزة في إبطال القياس والتعليل والرأي» وكتاب «النقض على أبي العباس بن سريج» وكتاب «الرد على المالكية» في الموطأ خاصة وكتاب «الرد على الطحاوي في الاستحسان» وكتاب «صلة الدامع الذي ابتدأه أبو الحسن بن المفلس» وكتاب «الخصال في المسائل المجردة وصلته في الفتوح والتاريخ والسير» وكتاب «الاتصال في شرح كتاب الخصال» نحو أربعة آلاف ورقة وكتاب



بعض أبعادها من خلال ملاحظة عوامل التكوين الفكرية والعلمية لأئمتها، ودراسة تراثها المتميز بالأصالة والتنوع والإبداع).

ويصرِّح باحث آخر فيقول: (ولا بد لي من الجرأة هنا لأقول: إن فكر ابن حزم قد تعرَّض لسوء فهم وقصور إحاطة من غالبية مَنْ عالجه قديماً وحديثاً، بسبب من نكهته اللامألوفة اللاذعة، ولأن جهده العظيم لم يتوفر جهدٌ يوازيه ويواكبه ليتمكن الإحاطة بما فيه من أصالة وعمق وشمول)<sup>(٢)</sup>.

وقبلهما قال العلامة الشوكاني - في ترجمة أبي حيان صاحب التفسير -: (وكان ظاهرياً... قال ابن حجر «كان أبو حيان يقول: محال أن يرجع عن مذهب الظاهر من علق بذهنه» انتهى. ولقد صدق في مقاله، فمذهب الظاهر هو أول الفكر وآخر العمل عند من مُنح الإنصاف ولم يرد على فطرته ما يغيِّرها عن أصلها، وليس هو مذهب داوود الظاهري وأتباعه، بل هو مذهب أكابر العلماء المتقيدين بنصوص الشرع من عصر الصحابة إلى الآن، وداوود الظاهري واحدٌ منهم...)<sup>(٣)</sup>.

(٢) الزعبي: ظاهرية ابن حزم الأندلسي، (ص٩).

(٣) الشوكاني: البدر الطالع، (٢/٢٨١).

بن داود وكتاب «دعوة الملل في أبيات المثل» فيه أربعون ألف بيت وكتاب «التعقيب على ابن الإفيلي» في شرح شعر المتنبي وكتاب في الوعد والوعيد ورسالة «الإيمان» وكتاب «الإجماع».

ومن ثمَّ يظهر جلياً: أنه رجل موسوعي؛ فهو فقيه محدِّث أصولي مؤرِّخ فيلسوف لغوي أديب طيب.

#### إضاءة على فكر ابن حزم:

خاض الناس فيما سمَّوه (مذهب ابن حزم الفقهي) وهو (الظاهرية)، والحقيقة أنَّ الظاهرية هي منهج فكري لدى أهل الظاهر الأصلاء، وهذا ما أشار إليه محقق كتاب «طوق الحمامة» عبد الحق التركماني حيث قال<sup>(١)</sup>: (يمكنني أن أزعم - في ضوء قراءاتي ودراساتي للمذهب الظاهري - أن الظاهرية ليست مذهباً فقهياً حسب، بل هي طريقة في التفكير، قد ارتضاها أصحابها لأنفسهم، لا لجمودهم وحرَفيتهم، ولا لضيق نظرهم وتفكيرهم، وإنما لبراهين عقلية تقرَّرت عندهم، وترجَّحت لديهم، بشواهد من الكتاب والسنة! فالظاهرية تخفي وراءها نزعة عقلية، يمكن رصد

(١) في مقدمته عليه، (ص٣٩).

أسماء الأئمة والحفاظ والعلماء منذ عهد التابعين إلى قبيل عصره، وأثنى عليهم ثناءً بالغاً، بل أفرد في كتابه «الإحكام في أصول الأحكام» فصلاً سماه: (فصل في بيان سبب الاختلاف الواقع بين الأئمة في صدر هذه الأمة)، بحيث أبان فيه عن عذر العلماء فيما خالفوا فيه النص؛ ومادة هذا الفصل هي الأساس الذي بنى عليه أبو العباس ابن تيمية كتابه: (رفع الملام عن الأئمة الأعلام).

ومع ذلك لا يُنكر أن لهجة ابن حزم في الرد على خصومه من أهل الجهل والتقليد كانت شديدة في مواضع عديدة، ولذلك أسباب وعوامل، منها العامل الاجتماعي والسياسي وما توالد منهما من عنف وطول لسان في ذلك الزمان.

والصواب الذي يجب أن يُقال في هذا الموضوع أن ابن حزم كان حازماً شديداً في الحق الذي يعتقده، لا يدهن فيه ولا يوارى ولا يداري، وكان صلباً في استقلاله الفكري وتحرره المعنوي، معتداً بنفسه لا يرى مسوغاً لطاعة أحد سوى نفسه بما فهمه عن كتاب الله وسنة رسول الله بالطرق العلمية الثابتة اليقينية.

أول وصف لابن حزم يخطر على بال جمهور القراء، أنه ذو شخصية عنيفة، وهذا الوصف يرجع إلى ما زعمه ابن العريف الأندلسي (المتوفى ٥٢٦هـ)، إذ قال: كان لسان علي بن حزم وسيف الحجاج شقيقين<sup>(١)</sup>. يعني بذلك كثرة وقوعه في العلماء، كما قد عُرف من صنيع الحجاج بهم وسفكه دماءهم. وهذا تصريح جلي بعنف شخصية ابن حزم، حيث قُرّن لسانه بسيف الحجاج.

والحق أنه لم يكن كذلك، ولم يكن وقاعاً في العلماء والأئمة، وإنما هي من تُهم الخصوم، فمن راجع كتبه لم يجد ذلك، والبيّنة على من ادّعى، إنما شأنه في الردود مع الأقوال لا مع أصحابها، فكان يصف القول الباطل في نظره بأوصاف تبين شناعته، وقل أن يذكر أحداً باسمه -طعناً- إلا بعض رؤوس أصحاب البدع، لا سيما خصومه من أهل الجهالة في زمانه.

وقد عُرف عنه أنه مبجل للعلماء والأئمة كما أنه كتب رسالة مفردة في ذلك تدعى «الرسالة الباهرة» فقد سرد فيها عدداً من

(١) رواها ابن خلكان في: وفيات الأعيان، (٣/٣٢٨).



وأما ما جاء في كتاب «طوق الحمامة» -الذي سجل فيه ابن حزم كثيرًا من حوادث حياته- قوله: «فأنت تعلم أن ذهني متقلب وبالي مهصر، بما نحن فيه من نبو الديار والخلاء عن الأوطان، وتغير الزمان ونكبات لسلطان...». فهذا تابع لقضية سابقة في التأثير على المزاج، وهذا لا يعني أن ذلك صار طبعًا له، ولا يعني أن كُتِبَ كُتِبَ بذهن متقلب! كيف وهو من أبرز الأعلام الناظرين في كتبهم والمدققين فيها والاستدركين على أنفسهم، ولو كان غير ذلك لرأينا اختلافًا كثيرًا وتناقضًا كبيرًا.

وربما استشهد البعض على عنفه بعلمته التي شكا منها، والتي أصابته في طحاله، كما قال في رسالته «مداواة النفوس»: «لقد أصابتنني علة شديدة، ولدت في ربوا في الطحال شديدًا، فولد ذلك علي من الضجر، وضيق الخلق، وقلة الصبر، والنزق، أمرًا هاشت نفسي فيه، وأنكرتُ تبدل خلقي، واشتد عَجَبِي من مفارقتي لطبيعي، وصح عندي أن الطحال موضع الفرح، وإذا فسد تولد ضده». فهذا لا يدل على ما زعموا، بل يدل على عكسه تمامًا، فقد قال (اشتد عَجَبِي من مفارقتي لطبيعي)، فطبعه

ولذلك لا يُعوّل على كتب التراجم التي غمطت ابن حزم حقه في هذه القضية، وأساءت إليه بالفرية العريّة، فاجترؤوا عليه بكلام بنوه على قول ابن العريف المذكور آنفًا، فزعم بعضهم أن الله جازاه على إساءته للعلماء بأن أساء الناس إليه وأحرقوا كتبه، وقضية الإحراق فرية أخرى، هي وإن حدثت في وقت ما في زمنه بسبب نزاعات سياسية، إلا أنها لم تشمل جميع كتبه ولم تكن بسبب مذهبه ولا بسبب ردوده العلمية، بل إن الأندلس عمومًا بعد وفاته بوقت قريب انتشر فيها فكر الظاهرية وساد، وضيق على أهل التقليد، وحُرِّقَت كتبهم، وعُظِّمَت كُتُب ابن حزم، وأُعلي شأنه، وما زال كذلك في عيون المنصفين من أهل العلم حتى زماننا هذا. فما كان ينبغي لبعض المؤرخين -كالذهبي وغيره- أن ينزلوا منزلًا عدم الإنصاف في حق ابن حزم، فيعتمدوا على أقوال قيلت فيه دون تمحيص ولا نظر دقيق، في الوقت الذي يجب أن يكونوا هم مظنة الإنصاف لأنهم من المفترض أنهم أعلم من غيرهم بحوادث التاريخ وبأحوال الرجال!!

تدعو لنفسها، فالوفاء يدعو إلى الثبات وعدم التلون والنسيان، وعزة النفس لا تقرُّ الضيم، وتهتم بأقل ما يرد عليها من تغير المعارف، فتدعو -بطبيعة الحال- إلى الهجر والنسيان...).

هذا، وقد اجتمعت في ابن حزم مواهب وسجايا وأخلاق مميزة، من أهمها: تميزه بحافظة قوية مستوعبة، وبديهة سريعة حاضرة تسعف بالمعلومات الشاردة في وقت الحاجة إليها، وقوة ملاحظة، وقدرة استدلالية هائلة، وكان هذا كافياً لأن يكون راويةً أميناً، ومحققاً نزيهاً، ومؤرخاً واسع الأفق. وكذلك أوتي من الصفات عمماً في التفكير وغوصاً على الحقائق، وحدّة في الذكاء، فهو لا يكتفي بالاستقراء والإحصاء، حتى يعرف كل مسألة ليعرف أسرارها، ولا يكتفي بمعرفة الوقائع حتى يعرف بواعثها والدافع إليها. ومن صفاته انصرافه كلياً منذ صباه إلى طلب العلم وتحصيله، ولذلك جد فيه وصبر في طلبه، وهو فوق ذلك سبيل الله **عَزَّجَلَّ**، فجعل همه طلب العلم والتقرب إلى الله ببيان الحق والنطق به. وقد وهبه الله **عَزَّجَلَّ** صفة الإخلاص، ولذلك كان لفرط

بخلاف ذلك، فبان أنها علة طارئة، وهي وإن كانت مؤثرة في وقت ما، إلا أنها لا تؤثر على تراث ابن حزم الذي كان يدرّس كتبه وتقرأ عليه ويُعيد النظر فيها.

ومما يؤكّد عليه في هذا الصدد: الرسائلتان المذكورتان آنفاً «طوق الحمامة» و«مداواة النفوس»، فمن تأملهما ظهرت له ملامح كثيرة من شخصية ابن حزم الأندلسي. ولذلك قال عبدالحق التركماني<sup>(١)</sup>: (أستطيع الزعم بأن هذا الكتاب كما هو كتاب حب، فهو -أيضاً- كتاب سيرة وذكريات واعترافات شخصية، وهو -أيضاً- كتاب أخلاق وقيم. لهذا تجدني أكرر ما ذكرته في مقدمة كتابه الآخر: «الأخلاق والسير» من أنه يمكن استخراج كثير من الفوائد منه، خاصّة فيما يتعلّق بشخصية ابن حزم وحبّه للحق والعدل والصّدق، وبغضه الشديد للباطل والظلم والكذب).

وقال أيضاً<sup>(٢)</sup>: (وقد اتصف ابن حزم بخصلتين جُبل عليهما، هما الوفاء وعزة النفس، وكل واحدة من هاتين السّجّيتين

(١) كما في مقدمة تحقيقه لكتاب ابن حزم: طوق الحمامة، (ص ٥٧).

(٢) السابق، (ص ٥٩).

ونافِهم، ولا تُغضبِ ربك ولا تتافِرِ الحق». ومن صفاته أنه كان معتزًا بنفسه من غير عجب، ولا خيلاء، معتمدًا على الله في السراء والضراء، وكان مستقيم الرأي، سليم الفكرة، بريء الساحة، ذا ديانة وحشمة وسؤدد، وكان يؤمن بأن سلامة العقيدة والشرف فوق الحياة نفسها<sup>(١)</sup>.

(١) يُنظر: محمد هشام النعسان: مصادر علم ابن حزم الأندلسي ومؤلفاته. ويُنظر: محمد أبو زهرة: ابن حزم حياته وعصره آراؤه وفقهه. دار الفكر العربي، القاهرة.

إخلاصه يباعد بين نفسه وبين العجب بها والاعتزاز بما وصل إليه من علم، وكان يعدّ العجب آفة الإخلاص، وآفة الرأي، وآفة الأخلاق الفاضلة، ويدعو كل امرئ إلى تعديل خطئه قبل تقدير صوابه، فيقول: «إن أعجبت بأرائك فتفكر في سقطاتك، والأغلب أن خطأك أكثر من صوابك». وقد أجمع الذين أرخو لابن حزم أنه كان صريحًا في قوله الحق ولا يخاف في الحق لومة لائم، فيقول: «فأغضب الناس



تمثال ابن حزم الأندلسي أقامته بلدية قرطبة عام ١٩٦٣م



## الفهرس

١٣٣	مقدمة
١٣٣	التعريف بابن حزم الأندلسي
١٣٥	علمية ابن حزم ومؤلفاته
١٣٥	طلب ابن حزم العلم
١٣٥	أقوال العلماء والمؤرخين في ابن حزم
١٣٨	مؤلفات ابن حزم
١٤٠	إضاءة على فكر ابن حزم
١٤١	ملاحح شخصية ابن حزم